

5. MAQUILLAJE

CONTENIDOS:

• BLOQUE I: ESTUDIO DEL ROSTRO HUMANO

Este bloque abarca los contenidos derivados de las capacidades terminales cuya consecución facultará al alumno o alumna en el conocimiento de las características físicas, desproporciones, disonancias y discordancias estéticas de las personas, armonía en el maquillaje, color e iluminación.

• Procedimentales:

- Identificación de las desproporciones y discordancias estéticas en óvalo y facciones: ojos, cejas, nariz, labios, topografía de la piel, nitidez del rostro, coloración... Análisis del rostro.
- Observación del aspecto físico: peinado, indumentaria, maquillaje, uso de gafas o lentes de contacto...
- Identificación de la simetría y armonía de las cejas, color de pestañas y cejas...con el conjunto
- Determinación de las correcciones, mediante efectos ópticos, en óvalo y facciones mediante el maquillaje, depilación de cejas, coloración de cejas...
- Identificación de los efectos de los colores en el maquillaje.
- Determinación de la armonía entre los colores y los tonos de piel, cabello, ojos e indumentaria.
- Identificación de los cambios de coloración por interacciones.
- Identificación de los efectos individuales y medioambientales que alteran los efectos ópticos y la duración del maquillaje.
- Identificación de los diferentes tipos de iluminación, tanto natural como artificial.
- Determinación de los efectos de la luz sobre el maquillaje y rostro.
- Selección de la armonía de colores, texturas y formas cosméticas atendiendo:
 - Características y factores individuales.
 - Factores medioambientales.
- Elaboración de bocetos determinando:
 - Correcciones mediante efectos ópticos.
 - Diseño de maquillajes personalizados.

• Hechos, conceptos y principios:

- Visagismo
 - Tipos de óvalos y facciones: sus representaciones gráficas.
 - Correcciones de las desproporciones y discordancias estéticas de los distintos tipos de rostro y facciones. Efectos ópticos. Parámetros.
 - La armonía entre el maquillaje y otros aspectos de la imagen personal. (características físicas, peinados, indumentaria y complementos, personalidad, momento y circunstancias, color...).
- Teoría del color.
 - Efectos psicológicos del color.

- El color en el maquillaje. Efectos e influencia.
- La armonía entre los colores.
- Cambios en la coloración: interacciones.
- Iluminación. Luz natural y luz artificial: tipos. Influencia en los colores y maquillaje. Efectos.
- Técnicas de maquillaje y corrección de: cejas, ojos, pómulos, labios...

• **Actitudinales:**

- Colaboración con objetivos propuestos en el equipo de trabajo.
- Amabilidad, respeto y discreción en el trato al cliente.
- Interés por observar tendencias de moda y otros condicionantes sociales con influencia en los procesos de maquillaje.
- Iniciativa y carácter crítico en la aportación de variaciones o alternativas.
- Trato social acorde y respetuoso ante compañeros y compañeras, clientes...

• **BLOQUE II: COSMÉTICA ESPECÍFICA Y UTENSILIOS**

Este bloque abarca los contenidos derivados de las capacidades en las que se trata de capacitar al alumno y alumna en el conocimiento y pautas de aplicación de los útiles y productos de maquillaje y técnicas complementarias, así como las medidas de seguridad e higiene a adoptar.

• **Procedimentales:**

- Identificación y determinación de los útiles de maquillaje y técnicas complementarias. Determinación de las normas de utilización y funciones.
- Identificación de los productos de maquillaje y técnicas complementarias.
- Determinación de las medidas de seguridad e higiene en la utilización de productos y útiles de maquillaje y técnicas complementarias.
 - Realización de la limpieza, desinfección y esterilización de los medios técnicos.
 - Eliminación de residuos.
- Realización de las operaciones fisicoquímicas en las mezclas de productos cosméticos para maquillaje y técnicas complementarias.
- Determinación de los productos cosméticos, materiales, moldes...en los procesos de maquillaje, depilación de cejas, tinción y permanente de pestañas y cejas...
- Identificación y aplicación de accesorios, prótesis de pestañas, bisutería...
- Utilización de los productos cosméticos mediante las diferentes técnicas: batido, arrastre, deslizamiento, delineado, difuminado...
- Utilización de los útiles para maquillaje y técnicas complementarias según técnicas y pautas de utilización.

• **Hechos, conceptos y principios:**

- Útiles de maquillaje y técnicas complementarias. Pautas de utilización.
- Productos de maquillaje. Formas cosméticas. Tipos. Criterios de selección de productos para los distintos tipos de maquillaje. Pautas de preparación, manipulación y conservación. Precauciones de uso.

- Técnicas de aplicación de los productos cosméticos y accesorios de maquillaje: "batido", arrastre, difuminado, delineado y perfilado.
- Prótesis, bisutería, otros accesorios en los maquillajes. Pautas de utilización, tipos.
- Productos cosméticos en las técnicas complementarias.
 - Tipos. Criterios de selección.
 - Pautas de preparación, manipulación, aplicación y conservación.
- Seguridad e higiene en la utilización de productos, útiles de maquillaje y técnicas complementarias.
 - Limpieza, desinfección y esterilización de los medios técnicos.
 - Normas de eliminación de residuos.

• **Actitudinales:**

- Respeto a las normas de seguridad e higiene.
- Rigor en el correcto uso de cosméticos y utensilios.
- Atención en todo momento a las normas de seguridad personal.
- Interés por los avances tecnológicos y reciclaje personal.

• **BLOQUE III: TÉCNICAS DE MAQUILLAJE Y PROCESOS COMPLEMENTARIOS**

Este bloque abarca los contenidos derivados de las capacidades en las que se trata de capacitar al alumnado en la realización de maquillajes personalizados en rostro y cuerpo, depilación de cejas, cambios de forma y cambios de color en pestañas y cejas.

• **Procedimentales:**

- Realización de la ficha técnica del cliente.
- Aplicación de las medidas de seguridad e higiene en el cliente y profesional en los procesos de maquillaje y técnicas complementarias.
- Realización de maquillajes personalizados según condiciones o circunstancias en rostro y cuerpo.
 - Estudio y bocetos personalizados.
 - Aplicación de las normas y medidas de seguridad e higiene.
 - Realización de las operaciones técnicas previas.
 - Realización de las correcciones.
 - Integración, secuenciación y utilización de los medios técnicos en el proceso.
 - Realización de maquillajes personalizados.
 - Conservación.
 - Realización de maquillajes de fantasía: variables a considerar.
- Realización de correcciones del rostro mediante la depilación de cejas.
 - Estudio personalizado.
 - Aplicación de las normas y medidas de seguridad e higiene.
 - Realización de las operaciones técnicas previas.
 - Integración, secuenciación y utilización de los medios técnicos en el proceso.
 - Realización del proceso de depilación de cejas con pinza.
 - Conservación
- Realización de cambios permanentes de color en el pelo de cejas y pestañas

- Estudio personalizado.
 - Aplicación de las normas y medidas de seguridad e higiene.
 - Realización de las operaciones técnicas previas.
 - Integración, secuenciación y utilización de los medios técnicos en el proceso. Control de los tiempos de exposición.
 - Realización de los procesos de cambios permanentes de color en el pelo de cejas y pestañas.
 - Conservación.
 - Realización de cambios permanentes de color en el pelo de pestañas y cejas
 - Estudio personalizado.
 - Aplicación de las normas y medidas de seguridad e higiene.
 - Realización de las operaciones técnicas previas.
 - Integración, secuenciación y utilización de los medios técnicos en el proceso. Control de los tiempos de exposición.
 - Realización de los procesos de cambios permanentes de color en el pelo de cejas y pestañas.
 - Información, al supuesto cliente, de los cuidados, periodicidad y pautas de conservación de las técnicas de maquillaje y complementarias.
 - Detección y control de errores y propuestas de soluciones en los procesos de maquillaje y técnicas complementarias.
- **Hechos, conceptos y principios:**
- Ficha técnica del maquillaje.
 - Tipos de maquillaje: sus características diferenciales. Representación gráfica.
 - Técnicas para maquillar y corregir las distintas zonas del rostro y cuerpo.
 - Estudio personalizado.
 - Técnicas de aplicación de maquillaje de fondo.
 - Técnicas de fijación del maquillaje.
 - Procesos del maquillaje según tipo, ocasión/circunstancias...: Operaciones técnicas previas, fases.
 - Condiciones óptimas para la conservación del maquillaje.
 - Depilación de cejas. Tipos de cejas. correcciones de las discordancias estéticas mediante la depilación de cejas. Técnicas de depilación de cejas.
 - Los cambios de coloración y de forma permanente en el pelo de las pestañas y cejas: selección, preparación y aplicación de los productos cosméticos específicos. Técnicas/procesos de cambios permanentes de forma y color en pestañas y cejas.
 - Seguridad e higiene en los procesos de maquillaje y complementarias.
 - Medidas de protección personal del profesional y del cliente y otras medidas que minimizan el riesgo de aparición de fenómenos no deseados. Posiciones ergonómicas aconsejables en la realización de los procesos de maquillaje y complementarias.
 - Control de calidad de los procesos de maquillaje, depilación de cejas y cambios permanentes de color y forma en pestañas y cejas:
 - Factores de calidad de los procesos de maquillaje y complementarias. Parámetros que definen la calidad de los procesos de maquillaje y complementarias: grado de satisfacción del cliente. Resultados obtenidos. Su valoración.

PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DE TÍTULOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL
C.F.G.M DE ESTÉTICA PERSONAL DECORATIVA

• **Actitudinales:**

- Orden y rigor en el trabajo.
- Capacidad de respuesta ante situaciones no previstas en los procesos.
- Presencia personal observando las normas profesionales establecidas.
- Iniciativa y carácter crítico en la aportación de variaciones o alternativas.
- Responsabilizarse, en todo momento, con el trabajo que desarrolla.

DISEÑO CURRICULAR BÁSICO DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN (DCB)

TODA LA INFORMACIÓN NECESARIA SOBRE LOS CONTENIDOS A APRENDER Y EVALUAR SE PUEDE ENCONTRAR EN INTERNET en www.mec.es